

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской
области
«Специальная (коррекционная) школа г. Бодайбо».

Рассмотрено на заседании ПК
учителей-предметников
Протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждено приказом от
31.08.2023г. № 72

**Рабочая программа коррекционного курса
«Сенсорное развитие»**

Пятый год обучения

2023 - 2024 учебный год

разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

Ли Марина Валерьевна, учитель
(Ф.И.О. педагога, должность)

Всего 34 часа; в неделю 1 ч (при 34 учебных неделях);

I четверть 8 часов

II четверть 8 часов

III четверть 11 часов

IV четверть 7 часов

I полугодие 16 часов

II полугодие 18 часов

г. Бодайбо 2023 г.

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП (вариант 2). Программа коррекционного курса разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2) и формированию базовых учебных действий.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры нарушения и глубины интеллектуального недоразвития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их нарушения, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Цель: максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с умеренной умственной отсталостью, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- способствовать личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

Занятия являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по группам. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Согласно результатам диагностического исследования по выявлению уровня сформированности предметных результатов, проведенного в начале учебного года для Веры С и Тани М., учащиеся шестого года обучения в 2023-2024 учебном году организовано обучение по специальной (индивидуальной) программе (СИПР). Содержание которой соответствует пятому году обучения.

Содержание программы коррекционного курса

Программно-методический материал включает 9 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Упражнения на развитие меткости. Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога, обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямыхполос.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Сравнение и обозначение словом формы предметов (4–5 предмета). Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и

обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 5–6 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 5–6 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). Конструирование объемных предметов из составных частей (4– 6 деталей). Составление целого из частей (4– 6 детали) на разрезном наглядном материале.

Развитие зрительного восприятия

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?». Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Прослушивание музыкальных произведений. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».

Восприятие пространства

Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь». Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.

Восприятие времени

Определение времени по часам, длительность временных интервалов. Объемность времени. Использование моделей частей суток, дней недели.

Планируемые предметные результаты освоения коррекционного курса

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП варианта 2 для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6 – 8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей.

Календарно -тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел программы	Тема занятия \ дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p>Развитие моторики, графомоторных навыков</p>	<p>6.09 Занятие 1 Тема: Упражнения на развитие меткости. Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>-Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.</p>
	<p>13.09 Занятие 2 Тема: Обучение целена-правленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога.</p>	<p>-Уметь работать с ножницами.</p> <p>- Умение выполнять упражнения на развитие меткости.</p>
	<p>20.09 Занятие 3 Тема: Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.</p>	<p>-Рисовать бордюры по образцу.</p> <p>-Выполнять графический диктант.</p>
	<p>27.09 Занятие 4 Тема: Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу.</p>	<p>- Вырезать ножницами избумаги по контуру предметных изображений.</p> <p>- Работать в технике объемной и рваной аппликации.</p>
	<p>4.10 Занятие 5 Тема: Графический диктант (на слух).</p>	<p>- Графический диктант (зрительный и на слух).</p>
	<p>11.10 Занятие 6 Тема: Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.</p>	<p>-Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.</p>
	<p>18.10 Занятие 7 Тема: Сгибание бумаги.Вырезание ножницами прямых полос.</p>	
<p>Тактильно-двигательное восприятие</p>	<p>25.10 Занятие 8 Тема: Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы).</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>-Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина.</p>
	<p>8.11 Занятие 9 Тема: Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».</p>	<p>-Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.</p> <p>-Определять на ощупь поверхности.</p>
	<p>15.11 Занятие 10 Тема: Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».</p>	<p>- Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание).Лепка «Овощи».</p>
	<p>22.11 Занятие 11 Тема: Игры с сюжетной мозаикой.</p>	<p>-Умение играть с сюжетной мозаикой.</p>
<p>Кинестетическое и кинетическое развитие</p>	<p>29.11Занятие 12 Тема: Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). вербализация собственных ощущений.</p>	<p>Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>- Формировать ощущений от статических и динамических</p>

	<p>6.12 Занятие 13 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).</p>	<p>ческих поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). - Выразительно изображать движения повадок животных, инсценировать школьных событий.</p>
<p>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</p>	<p>13.12 Занятие 14 Тема: Сравнение и обозначение словом формы предметов (4-5 предметов). Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.</p>
	<p>20.12 Занятие 15 Тема: Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам(длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).</p>	<p>-Различать и называть основные цвета. Классифицировать геометрические фигуры. -Составлять предмет из 3–4 частей.</p>
	<p>27.12 Занятие 16 Тема: Дидактическая игра «Часть и целое».</p>	<p>-Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двухпредметов.</p>
	<p>10.01 Занятие 17 Тема: Составление сериационных рядов по величине из 5–6 предметов.</p>	<p>- Составлять сериационные ряды по величине из 5–6 предметов. - Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку.</p>
	<p>17.01 Занятие 18 Тема: Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.</p>	<p>-Различать цветовой спектр и цвета теплые и холодные. - Составлять сериационные ряды из 5–6 кругов разной насыщенности одного цвета.</p>
	<p>24.01 Занятие 19 Тема: Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 5–6 кругов разной насыщенности одного цвета.</p>	<p>-Узнавать предмета по его отдельным частям. Дорисовывать незаконченные изображения знакомыхпредмет-тов.</p>
	<p>31.01 Занятие 20 Тема: Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.</p>	<p>- Дидактическая игра «Цветик-семицветик». - Составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).</p>
	<p>7.02 Занятие 21 Тема: Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).</p>	<p>- Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.</p>
<p>14.02 Занятие 22 Тема: Конструирование объемных предметов из составныхчастей (5–6 детали). Составление целого из частей (5–6 детали) на разрезном наглядном материале.</p>	<p>- Составлять целое из частей (5–6 детали) на разрезном наглядном материале.</p>	

Развитие зрительного восприятия	21.02 Занятие 23 Тема: Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.
	28.02 Занятие 24 Тема: Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	-Учится тренировать зрительную память. - Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).
	6.03 Занятие 25 Тема: Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?».	
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	13.03 Занятие 26 Тема: Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	- Развивать осязания теплее – холоднее. Определять контрастные температуры предметов (грелка, утюг, чайник). -Различать пищевые запахи и вкусы.
	20.03 Занятие 27 Тема: Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	- Определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.
	3.04 Занятие 28 Тема: Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	- Развивать дифференцированные ощущения чувства тяжести

<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>10.04 Занятие 29 Тема: Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, от-куда звук».</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Определять направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» - Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня». - Выполнять действия по звуковому сигналу. - Различать мелодию по темпу, прослушивать музыкальные отрывки. - Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».</p>
<p>Восприятие пространства</p>	<p>17.04 Занятие 30 Тема: Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.</p> <p>24.04 Занятие 31 Тема: Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».</p> <p>8.05 Занятие 32 Тема: Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».</p> <p>15.05 Занятие 33 Тема: Деление листа на глаз, на две и четыре равные части.Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа.</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Слушать объяснения педагога. - Развивать пространственный праксис. -Уметь моделировать пространственные расположения мебели в комнате. - Делить лист на глаз, на две и четыре равные части.</p>
<p>Восприятие времени</p>	<p>22.05 Занятие 34 Тема: Определение времени по часам, длительность временных интервалов. Объемность времени. Использование моделей частей суток, дней недели.</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Слушать объяснения педагога. -Определять время по часам. - Понимать длительность временных интервалов. -Понимать понятия объемность времени. -Знать дни недели.</p>
<p>Всего 34 часа</p>		

